

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА**

СОГЛАСОВАНО

Вице-президент АН РТ


д.р. **В.В. Хоменко**
ДОКУМЕНТОВ
«06» Июль 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ИЯЛИ АН РТ


К.М. Миннуллин
«04» Июль 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля обучающихся по дисциплине

Б1.В.ОД.6 Взаимодействие фольклора и литературы

Уровень: подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации:
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль: 10.01.09 Фольклористика

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

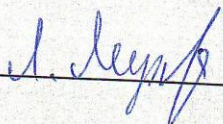
Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

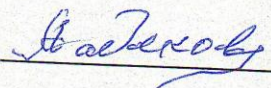
Казань

Разработчики:

Главный научный сотрудник
отдела народного творчества
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ,
доктор филологических наук



Л.Х.Мухаметзянова

Главный научный сотрудник
отдела народного творчества
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ,
доктор филологических наук


А.Х.Садекова

Фонд оценочных средств одобрен Учёным советом Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол № 3 от 29.06.2018г.

Ученый секретарь
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ


А.С.Шарипова

1. Формы текущего контроля по дисциплине

Дисциплина «**Взаимодействие фольклора и литературы**» изучается на 1-м курсе при очной форме обучения и включает в себя следующие формы текущего контроля: устный опрос.

2. Оценочные средства для текущего контроля

Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине «Взаимодействие фольклора и литературы» при очной форме обучения.

Таблица 1

Оценочные средства для текущего контроля
(очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма текущего контроля	Оценочные средства
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Истории фольклористики, методы исследования.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
2.	Тема 2. Жанры татарского народного творчества Эпос как древнейшая форма фольклора. Дастаны как фольклорный и книжный жанр.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
3.	Тема 3. Древнетюркский фольклор. А. Ясеви и его творчество в тат. фольклоре. С. Бакырган и его суфийские традиции в тат. народном творчестве.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
4.	Тема 4. Влияние фольклора на творчество поэтов XIII в. Поэма «Кысса и Йусуф» Кул Али. Фольклорные мотивы в поэме. Поэма – дастан.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
5.	Тема 5. Средневековые фольклорно-литературные взаимосвязи. Өмми Камал. Насретдин Рабгузи. “История пророков”. Мухаммадьяр и его поэмы, творчество Кол Шарифа.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
6.	Тема 6. Взаимодействие фольклора и литературы в творчестве поэтов и писателей XX в. Роль народного творчества в поэзии Г. Тукая. Влияние народного творчества на произведения Г. Ибрагимова. Фольклорные мотивы в творчестве писателей XX века	Устный опрос	Вопросы для устного опроса

3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций и их составляющих, которые должны быть сформированы при изучении темы соответствующего раздела дисциплины **«Взаимодействие фольклора и литературы»**, представлен в таблице 2.

Перечень компетенций и этапы их формирования
в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы	Код формируемой компетенции (составляющей компетенции)	Форма текущего контроля
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Истории фольклористики, методы исследования.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
2.	Тема 2. Жанры татарского народного творчества Эпос как древнейшая форма фольклора. Дастаны как фольклорный и книжный жанр.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
3.	Тема 3. Древнетюркский фольклор. А. Ясеви и его творчество в тат. фольклоре. С. Бакырган и его суфийские традиции в тат. народном творчестве.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
4.	Тема 4. Влияние фольклора на творчество поэтов XIII в. Поэма «Кысса и Йусуф» Кул Али. Фольклорные мотивы в поэме. Поэма – дастан.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
5.	Тема 5. Средневековые фольклорно-литературные взаимосвязи. Өмми Камал. Насретдин Рабгузи. “История пророков”. Мухаммадьяр и его поэмы, творчество Кол Шарифа.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
6.	Тема 6. Взаимодействие фольклора и литературы в творчестве поэтов и писателей XX в. Роль народного творчества в поэзии Г. Тукая. Влияние народного творчества на произведения Г. Ибрагимова. Фольклорные мотивы в творчестве писателей XX века	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос

4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

4.1. Оценочные средства текущего контроля

Включают в себя: вопросы для собеседования и перечень тем для рефератов.

Перечень вопросов для устного опроса

1. Фольклор, его роли в жизни народа, о его жанрах.
2. Влияние творчества древнетюркского поэта А. Ясеви на татарский фольклор и литературу.
3. Дастаны как эпический жанр. Виды дастанов.
4. Дастанные традиции в творчестве Г. Ибрагимова.
5. Взаимосвязь поэм Г. Тукая с татарскими сказками, поверьями.
6. Лекция Г. Тукая «Народная литература». Г. Тукай о народных песнях.
7. Мунаджаты в татарском фольклоре.
8. Фольклорные жанры в произведении Г. Исхакый «Зулейха».
9. Повесть Г. Баширова «Родная сторона – зеленая моя колыбель» и жанры татарского фольклора.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень зачетных вопросов

1. Рассказать о фольклоре, его роли в жизни народа, о его жанрах.
2. Какое влияние оказало творчество древнетюркского поэта А. Ясеви на татарский фольклор и литературу
3. Дастаны как эпический жанр. Виды дастанов.
4. Дастанные традиции в творчестве Г. Ибрагимова.
5. Взаимосвязь поэм Г. Тукая с татарскими сказками, поверьями.
6. О каких песнях говорилось в лекции Тукая «Народная литература»
7. Мунаджаты в татарском фольклоре.
8. Фольклорные жанры в «Зулейхе» Г. Исхакый.
9. Какие жанры вошли в повесть Г. Баширова «Родная сторона – зеленая моя колыбель»

Система оценки промежуточной аттестации

Оценивание ответов на устный опрос проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Словесное выражение Зачет
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено

Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено